

---

## Pengembangan Neon Box sebagai Media Identitas Mushola Al Firdaus Rejotangan

Chosinawarotin<sup>1</sup>, Eko Haryanto<sup>2</sup>, Shinta Dwi Rahmadani<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Teknik Sipil, Universitas Islam Balitar, Jl. Majapahit No.2- 4, Kota Blitar, Jawa Timur 66137

**Correspondence:** chosinawa@gmail.com

Received: 29 07 22 - Revised: 04 08 22 - Accepted: 21 08 22 - Published: 09 09 22

**Abstrak.** Musholla merupakan tempat ibadah umat Islam yang sering dicari. Masyarakat Indonesia yang melakukan perjalanan ke luar kota menggunakan jalur darat terkadang untuk menjalankan kewajibannya sholat lima waktu mencari mushola di tengah perjalanan. Adanya papan nama atau nameplate dari musala di suatu tempat akan sangat membantu penggunaannya terutama pendatang sehingga akhirnya dapat mengetahui lokasi masjid yang mereka gunakan untuk salat. Masalah prioritas yang dihadapi mitra adalah tidak adanya papan nama yang menunjukkan identitas tempat mushala Al Firdaus berada, sehingga keberadaannya jarang diketahui oleh orang luar atau pendatang. Untuk mengatasi masalah tersebut, tim pengabdian masyarakat dan mitra sepakat untuk mengembangkan neon box sebagai media identitas musala Al Firdaus agar mudah ditemukan keberadaannya.

**Kata kunci :** *plang nama; neon box; musholla*

---

**Citation Format:** Chosinawarotin, Haryanto, E., & Rahmadani, S. .D. (2022). Pengembangan Neon Box sebagai Media Identitas Mushola Al Firdaus Rejotangan. *Prosiding Seminar Nasional Abdimas Ma Chung (SENAM)*, 2022, 158-162.

---

---

## PENDAHULUAN

Musholla adalah nama tempat yang digunakan oleh orang-orang yang memeluk agama Islam untuk melakukan shalat dan ibadah lainnya, seperti membaca Al-Qur'an, mendengarkan Al-Qur'an. Karena tempatnya tidak begitu besar, biasanya yang akan sholat atau mengaji bergantian (Ariessaputra, Darmawan, Muvianto, & Ch, 2018).

Seperti yang kita ketahui selama ini, mushola adalah sebuah tempat atau bisa juga disebut rumah kecil yang bentuknya sama dengan masjid yang digunakan oleh umat Islam dalam skala kecil untuk sholat dan mengaji. Mushola oleh masyarakat Indonesia sering juga disebut sebagai langgar atau surau (Ali, dkk, 2021).

Masjid-masjid yang terletak di tempat-tempat tersebut di atas biasanya dibangun tidak begitu besar, disesuaikan dengan luas tempat yang bersangkutan (Fajriah, & Mussadun, 2014). Lokasi mushola bisa di dalam ruangan atau di luar ruangan. Di dalam rumah biasanya disediakan ruangan khusus yang digunakan untuk shalat dan mengaji oleh penghuni rumah atau oleh siapa saja yang berkunjung ke rumah yang hendak shalat (Shahid, 2021).

Musholla merupakan tempat ibadah umat Islam yang sering dicari. Masyarakat Indonesia yang melakukan perjalanan ke luar kota dengan menggunakan jalur darat terkadang untuk menjalankan kewajiban shalat lima waktu mencari mushola di tengah perjalanan (Bawazir, 2013). Karena sering dicari, keberadaan mushola menjadi sangat penting (Abdullah & Ismail, 2019). Artinya lokasi mushola harus mudah ditemukan. Masyarakat yang kebetulan sedang dalam perjalanan yang ingin menunaikan shalat bisa langsung mengetahui keberadaan masjid yang dimaksud.

Papan nama musala merupakan penunjuk yang menunjukkan adanya musala di suatu tempat (Taufiq & Wuladari, 2016). Papan nama bisa diletakkan dimana saja namun yang paling umum biasanya diletakkan di depan mushola sebagai penanda keberadaannya. Rambu sembahyang juga memiliki fungsi sebagai identitas sebuah bangunan (Wirasmoyo, Ratriningsih, & Haryanti, 2020). Artinya masyarakat bisa langsung mengetahui dengan jelas bangunan apa saja yang ditandai dengan papan nama tersebut. Adanya papan nama atau nameplate dari musala di suatu tempat akan sangat membantu penggunaannya terutama pendatang sehingga akhirnya dapat mengetahui lokasi masjid yang mereka gunakan untuk shalat.

---

## **MASALAH**

Mushola Al Firdaus merupakan salah satu musholla yang berada di Desa Blimbing Kecamatan Rejotangan yang tidak mempunyai plang nama sehingga keberadaannya jarang diketahui oleh masyarakat luar daerah sekitar. Peranan mushola yang sangat penting dan sering dicari maka sudah seharusnya musholla memiliki tanda agar masyarakat mengetahui keberadaannya. Dibutuhkan sebuah petunjuk dalam bentuk plang nama musholla yang bisa membantu masyarakat.

## **METODE PELAKSANAAN**

Kegiatan pengabdian masyarakat melalui pengembangan neon box sebagai media identitas Musholla Al Firdaus Rejotangan dilakukan di Musholla Al Firdaus Rejotangan Desa Blimbing Rejotangan, Kabupaten Tulungagung pada hari Sabtu, 16 Juli 2022. Metode yang digunakan yaitu pengabdian kepada masyarakat dalam bentuk pengembangan neon box sebagai media identitas Musholla Al Firdaus Rejotangan dilakukan di Musholla Al Firdaus Rejotangan. Dalam melakukan kegiatan pengabdian terdapat beberapa tahapan yang dilakukan yaitu tahapan persiapan dan pelaksanaan kegiatan.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Papan nama penting artinya bagi suatu tempat, selain sebagai penunjuk lokasi juga merupakan media pengenalan bagi suatu tempat (Umasita, Irfan, & Cahyadi 2013). Papan nama yang menarik dan jelas serta mudah dibaca akan akan memudahkan orang-orang untuk menemukan lokasi. Mushola Al Firdaus Rejotangan sebelumnya tidak memiliki papan nama sehingga cukup susah untuk dicari keberadaannya, apalagi posisi Mushola Al Firdaus terbelang jauh dari jalan raya. Sehingga hal ini mendorong tim untuk membantu pengadaan papan nama berupa neon box sebagai media identitas bagi Mushola Al Firdaus.

Kegiatan dimulai dengan mendampingi pengurus Mushola Al Firdaus dalam mendesign papan nama, kemudian membuat dan memasang papan nama tersebut di pinggir jalan di dekat lokasi agar bagi warga luar yang kebetulan mencari Mushola untuk beribadah lebih gampang untuk menemukan lokasi Mushola Al Firdaus Rejotangan.



**Gambar 1.** Desain Neon Box Musholla Al Firdaus



**Gambar 2.** Proses pembuatan neon box

Setelah neon box sebagai media identitas Mushola Al Firdaus jadi tim PKM menyerahkan neon box tersebut kepada pengurus ushola Al Firdaus.



**Gambar 3.** Serah terima neon box sebagai media identitas Mushola

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil kegiatan dapat disimpulkan bahwa kegiatan PKM berjalan lancar dan sesuai dengan harapan dimana kegiatan dimulai dengan mendampingi pengurus Mushola Al Firdaus dalam mendesign papan nama, kemudian membuat dan memasang papan nama tersebut di pinggir jalan di dekat lokasi agar bagi warga luar yang kebetulan mencari Mushola untuk beribadah lebih gampang untuk menemukan lokasi Mushola Al Firdaus Rejotangan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., & Ismail, M. (2019). Peran Ghuruh Tolang dalam Menanamkan Nilai Karakter pada Santri di Musholla al-Ismail Tanah Merah Bangkalan. *EL-BANAT: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 9(2), 129-155.
- Ali, M., Wahyudi, D., & Komalasari, R. (2021). Lembaga pendidikan islam klasik di nusantara: studi terhadap langgar. *Riyah: Jurnal Sosial dan Keagamaan*, 6(01), 29-47.
- Ariessaputra, S., Darmawan, B., Muvianto, C. M. O., & Ch, S. (2018). Peningkatan Kualitas Audio di Musholla Al Huda Desa Gunungsari. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 1, 546-556.
- Bawazir, T. (2013). *Panduan Praktis Wisata Syariah*. Pustaka Al Kautsar.
- Fajriah, S. D., & Mussadun, M. (2014). Pengembangan sarana dan prasarana untuk mendukung pariwisata pantai yang berkelanjutan (studi kasus: kawasan pesisir pantai Wonokerto kabupaten Pekalongan). *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota*, 10(2), 218-233.
- Syahid, A. (2021). Penafsiran ayat etika bertamu dalam kitab Rawā' i'u Al-bayān dan kontekstualisasinya di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Ilmu Ushuluddin*, 20(1), 87-104.
- Taufiq, S. A., & Wulandari, R. (2016). Efektivitas Lokasi Penempatan Papan Petunjuk (Signage System) pada Lobby Stasiun Kereta Api Bandung. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 1(1), 49-62.
- Umasita, E., Irfan, I., & Cahyadi (2013), D. Perancangan Signage Digital Museum Balla Lompoa. *Jurnal Imajinasi*, 1(2), 93-103.
- Wirasmoyo, W., Ratriningsih, D., & Haryanti, I. P. (2020). Evaluasi Purna Huni Pada Pasar Bujel Di Desa Banjarsari, Kulonprogo. *Jurnal Arsitektur KOMPOSISI*, 14(1), 51-58.

